	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ♥ La ruleta del buen trato	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido y acogedor, ambientado con música infantil que favorece una transición tranquila del hogar al jardín. En las mesas se disponen diferentes fichas y materiales para que exploren, jueguen y compartan con sus pares mientras llegan todos los compañeros. Posteriormente, se realiza el momento de una **alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas"**, promoviendo hábitos de alimentación saludables y una convivencia respetuosa. Finalizado este momento, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre. La profesional los reúne en círculo para presentar los materiales disponibles Durante el juego, acompaña y observa las iniciativas e intereses de cada niño, favoreciendo el diálogo, la interacción entre compañeros y la resolución pacífica de pequeños conflictos, respetando la autonomía propia del juego libre. Previamente, la profesional elaborará una ruleta en cartón o en formato digital con imágenes que representen diferentes retos relacionados con el buen trato, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Algunos de los retos serán: dar un abrazo a un amigo, decir una palabra bonita, regalar una sonrisa, contar qué los hace felices en casa, mencionar quién les da muchos abrazos, hacer un corazón con las manos, imitar un animal para que los compañeros lo adivinen, enviar un beso volado a la familia, decir cuál es su juguete favorito, contar qué les gusta hacer con su familia o representar una cara feliz y otra de sorpresa. Los niños y niñas se reúnen en círculo mientras la profesional presenta la ruleta y explica que, cada vez que gire, aparecerá un reto divertido que deberán realizar con alegría, respeto y entusiasmo. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos como esperar el turno, escuchar con atención a los compañeros y participar de manera respetuosa. Cada niño y niña gira la ruleta y realiza el reto correspondiente con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada participación, se reconoce su esfuerzo mediante aplausos, palabras de motivación y el refuerzo positivo, promoviendo la confianza, la comunicación y las relaciones afectivas entre el grupo. Antes del almuerzo, la profesional acompaña a los niños y niñas al lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y cuidado de la salud. Posteriormente, promueve una **alimentación saludable y perceptiva**, invitándolos a reconocer los alimentos que conforman su plato, favoreciendo una experiencia agradable durante la comida. Al finalizar, acompaña el cepillado de dientes como parte de la rutina diaria de autocuidado y bienestar. Para finalizar la jornada, la profesional entrega a cada niño una hoja con tres caritas que representan diferentes emociones: feliz, triste y cansado. Cada niño observa las imágenes, identifica la emoción que mejor representa cómo se siente al terminar el día y la colorea. Posteriormente, la profesional genera un espacio de conversación donde, a partir de la carita elegida, invita a los niños a expresar por qué se sintieron de esa manera, favoreciendo la identificación y expresión de emociones, así como la reflexión sobre las experiencias vividas durante la jornada.	Humano Fichas Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas colores

Powered by CamScanner

Cantin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy ingresan los niños y niñas al Jardín se les brinda un saludo caluroso, con un abrazo van ubicandose en mesas donde encuentran fichas y materiales para explorar; Comparten entre sí y socializan, a continuación se les ofrece una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas" donde todos consumen sus alimentos de manera autonoma; luego se realiza el ritual de higiene personal, ingresan a un espacio amplio para participar del juego libre con diferentes juguetes con los que se entretienen y divierten; socializan, dialogando acerca de sus intereses. a continuación se realiza la experiencia Central donde se les muestra la ruleta del buen trato se les explica en que consiste y se fortalecen los vinculos afectivos. entre todas se gira la ruleta y van representando la acción en donde queda la flecha, felices participan y van compartiendo, expresando sus sentires, después ritual de lavado de manos y se les da una alimentación saludable y perceptiva "almuerzo".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En la Experiencia central permitió fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de acciones que promueven la convivencia, el respeto, la empatía y el cuidado de si mismos y de los demás; desde mi rol como docente reflexiono sobre la importancia de generar estrategias lúdicas favoreciendo la participación activa, les fue llamativa.

Powered by CamScanner

Comfa NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 /08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de las acciones, personas y elementos que les brindan amor, cuidado y protección, promoviendo la expresión de emociones, el desarrollo de la confianza y el sentido de seguridad a través de una experiencia lúdica, participativa y significativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi mochila de amor y protección	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre e invitándolos a participar en canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Este momento favorece la adaptación al entorno, fortalece el vinculo afectivo y genera un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de **una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas'**, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa durante este espacio. Al finalizar, se dirigen al espacio de juego libre, donde la profesional dispone diferentes materiales y juguetes para que los niños exploren, jueguen y compartan con sus pares. Durante la experiencia, acompaña y supervisa las interacciones, observando sus intereses, interviniendo oportunamente cuando sea necesario para fortalecer la convivencia y las habilidades sociales. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Mi mochila del amor y la protección"**. La profesional reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y les presenta una mochila muy especial, explicándoles que en su interior encontrarán objetos que representan el amor, el cuidado y la protección que reciben de las personas que los quieren. Cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la mochila. A partir del elemento seleccionado, la profesional establecerá un diálogo sencillo y significativo. Si el niño/niña saca un espejo, lo invitará a observarse y expresará: "Aquí está una persona muy importante. Ese eres tú. Tu cuerpo es valioso y merece amor, respeto y buenos cuidados." Si aparece un **corazón**, explicará que representa el amor que reciben de su familia, sus docentes y las personas que los cuidan. Al sacar unas manos, conversará sobre cómo las manos de mamá, papá o de sus cuidadores sirven para abrazar, proteger, ayudar y brindar cariño. Cuando aparezcan fotografías de mamá, papá u otros familiares, la profesional resaltará que son personas que los aman, los cuidan y desean que siempre estén seguros. Aprovechará este momento para reforzar que, si alguna vez se sienten tristes, incómodos o asustados, siempre pueden contárselo a un adulto de confianza que los escuchará y ayudará. Si el objeto corresponde a un peluche o muñeco, la profesional invitará a los niños a demostrar cómo lo cuidarían con suavidad, recordándoles que, así como cuidan a su muñeco, también deben cuidar su cuerpo y el de sus compañeros con respeto y cariño. Finalmente, al sacar una curita o un botiquín de juguete, explicará que cuando se lastiman, los adultos que los quieren los cuidan, los consuelan y hacen todo lo posible para que se sientan mejor. Durante toda la experiencia, la profesional utilizará un lenguaje cercano, afectuoso y adecuado para la edad, reforzando mensajes como: "Mi cuerpo es importante", "Merezco que me cuiden", "Las personas que me aman me protegen" y "Siempre puedo contarle a un adulto de confianza cómo me siento", promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el buen trato y la construcción de vínculos protectores. Luego, se realizará el lavado de manos y se promoverá una **alimentación saludable y perceptiva** con la canción Nuestro almuercito. Al finalizar el almuerzo, se acompañará la rutina de cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, la profesional dispondrá nuevamente los materiales utilizados durante la experiencia "Mi mochila del amor y la protección" en el centro del salón, invitando a los niños y niñas a explorarlos libremente mediante el juego simbólico. Podrán observar las fotografías, jugar con los muñecos, mirarse en el espejo, manipular los corazones y recrear situaciones de cuidado y protección. Durante este momento, la profesional acompañará las interacciones, favorecerá la expresión de emociones y reforzará, a través del diálogo, mensajes relacionados con el buen trato, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de acudir a los adultos que los aman y protegen.	Humano Dispositivo Fichas Mochila Corazón en foamy Fotografías de la familia y docentes Imágenes Peluches o muñecos Curitas Botiquín

Powered by CamScanner

Comfamiliar NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSIÓN 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el día de hoy los niños y ninas ingresan al jardin felices; se les da un saludo afectuoso, se les llama por su nombre y se van cantando distintas canciones infantiles, luego se les brinda una alimentación saludable y perceptiva donde todos consumen sus alimentos de manera autonoma. Luego se les desplaza al baño para el ritual de aseo personal y acontinuación en un espacio amplio se les dan juguetes variados para que socalicen e interactuen con sus compañeros y fortalecer su convivencia; después se da inicio a la Experiencia central que permite que los niños y ninas presten atención observando lo que encuentran en la mochila del amor y la proteccion todos felices sienten curiosidad por los objetos que hay en esta, se les va motivando poco a poco se les dice con el espejo que ves; ese eres tu único y especial y con cada objeto; con el peluche se debe cuidar tu cuerpo y el respeto a tus compañeros todos participan y se les explica que todos merecen que me cuiden.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la experiencia central permitio fortalecer en los niños y niñas el afecto y bienestar hacia si mismo y sus compañeros; se expresan fortaleciendo vinculos afectivos promoviendo el desarrollo integral de cada uno, les agrado mucho, fue llamativo, participación activa.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5/08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente seguro, cálido y acogedor que facilite la transición del hogar al jardín infantil, promoviendo la confianza, la vinculación afectiva y la adaptación progresiva de los niños a sus nuevas rutinas escolares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA El puente de mi Casa hacia el Jardín/Tejiendo Emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mimicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal.	
Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de **la alimentación saludable y perceptiva "onces reforzadas"**, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. A través de la manipulación, el encaje y la construcción espontánea, los pequeños fortalecen su motricidad fina y coordinación. Este espacio de juego libre promueve la creatividad y la resolución de problemas sencillos al decidir libremente cómo apilar o clasificar su material. Así mismo, fomenta la interacción social al compartir fichas, negociar espacios de juego y expresar sus descubrimientos con sus pares.	Parlante Fichas de Encajar Afiches/ Casa Jardín Cinta de Colores Tela Lana
Continuando con las experiencias pedagógicas, en la actividad central se invita a los niños y niñas a caminar sobre un "puente" de cinta o tela decorada que une simbólicamente la casa con el jardín infantil. (en una esquina estará el dibujo de una casa y en la otra esquina el dibujo de un jardín infantil). Durante el recorrido, eligen y colocan cintas de lana de colores que representan sus emociones al llegar (calma, alegría, curiosidad). Al cruzar, se entrelazan las cintas en una red colectiva, creando un "tejido de bienvenida" con la ayuda afectiva de la docente. A través del lenguaje verbal o gestual, los pequeños expresan cómo se sienten al dejar el hogar y reencontrarse con sus pares. Esta dinámica fortalece la seguridad emocional, la autonomía y convierte el proceso de adaptación en una vivencia cálida y compartida. Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en **la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo"** los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	

DAC

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
N.I.T. 830.072.816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy los niños y niñas ingresan al jardín se les brinda un saludo caluroso y emotivo promoviendo la confianza, se les coloca música variada y se realizan las acciones de cada letra y bailan al ritmo musical todos participan de manera alegre; luego se les da una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", cada niño (a) es autonomo a consumir sus alimentos; luego se les desplaza al ritual de aseo personal; después se ubican en el espacio amplio con variedad de juguetes y fichas de armatodo felices comparten y socializan colores, formas, tamaños; despues se realiza la experiencia pedagógica central en la cual los niños y niñas participan en un recorrido simbólico desde la casa hacia el jardín, utilizando cintas de colores que representan diferentes emociones. Durante la experiencia se observa interés, curiosidad y disposición para explorar el espacio, algunos expresan sus emociones mediante gestos, movimientos y palabras sencillas, mientras otros requieren que se les apoye como Nicolas por lo que pierde su equilibrio. Al atravesar el puente y entrelazar las cintas, fortalecen la interaccion con sus compañeros. la Experiencia central facilitó la participación el movimiento, la exploración y la interacción, adquieren mayor seguridad, vínculos afectivos y se expresan con mayor libertad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Favorecer el acercamiento de las niñas y los niños a la literatura desde una experiencia lúdica, afectiva y significativa, promoviendo el interés por los cuentos, los libros y la lectura, incentivando la comunicación y los vínculos con las experiencias literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "YA LLEGO LEO, EL CAPITAN LECTURA"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de **la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas"**. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central, las niñas y los niños se encuentran reunidos, se escucha un sonido especial (campana, silbato de barco o música de aventura). De manera inesperada aparece **Leo, el Capitán Lectura**, saludando con entusiasmo y expresando que ha recorrido muchos lugares buscando niñas y niños que disfruten descubrir historias. Leo llega con un gran cofre o una maleta misteriosa preguntando: ¿Saben qué llevo aquí?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Tienen un libro favorito?, ¿Quién les lee historias en casa?, ¿Qué personajes recuerdan de algún cuento? Se brinda el tiempo para que algunos niños y niñas puedan responder verbalmente, mediante gestos, señalando imágenes o explorando los materiales según sus posibilidades. Leo abre lentamente el cofre y permite que las niñas y los niños observen, manipulen y exploren los libros. Durante este momento el personaje se acerca a pequeños grupos para conversar, hacer preguntas sencillas, escuchar sus respuestas y reconocer sus experiencias con la lectura. Según como se dé la experiencia, para caminadores y párvulos "LEO" buscará favorecer la exploración sensorial de libros de tela, cartón o con diferentes texturas. Leo agradece la bienvenida y expresa que continuará visitándolos para descubrir nuevas aventuras y compartir muchos cuentos. Como despedida, invita a las niñas y los niños a convertirse en **Exploradores de Historias**, entregando un sello, una pegatina o realizando un saludo especial que los identifique como parte de la tripulación del Capitán Lectura. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo recordando durante este espacio la importancia de la **alimentación saludable y perceptiva "almuerzo"**, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices.	Humano Cofre o maleta viajera. Libros de diferentes tamaños, texturas y formatos Lupa de juguete, brújula, mapa Alfombra, cojines o mantas para el rincón de lectura. Música de ambientación. Pegatinas o sello de "Explorador de historias"

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
N.I. 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	los niños y niñas ingresan al jardín se les da un saludo afectivo y luego en mesas encuentran variedad de rompecabezas, todos felices comparten y socializan rotandolos; después se les da la alimentación saludable y perceptiva "nueves reportadas" todos ya son autonomos y consumen sus alimentos de manera autonomiente; luego se hace el ritual de aseo personal y se desplazan al juego libre supervisado jugando con botones y cordones para fortalecer su motricidad fina todos participan; luego se desplazan a otro espacio para la experiencia central leo el capitan lectura llega con música de aventura los niños y niñas se sorprenden y prestan atención a la maleta misteriosa que muestra variedad de cuentos con distintas texturas; mantienen curiosidad y van compartiendo los cuentos leo capitan va leyendo algunos y prestan atención; se disfrutan al personaje invitado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia central permitio acercar a los niños y niñas al maravilloso mundo de los cuentos mediante la imaginación, la exploración y la participación activa, Desde mi rol como docente propicié un ambiente motivador y afectivo que favoreció el interés por la lectura, la escucha atenta, la expresión oral y la interacción con los demás; disfrutaron las historias y al personaje.

Powered by CamScanner

N.I.T. 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/08/2026	Parvulos C	Alexandra Lôpez	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Promover el juego simbólico, el movimiento, la imaginación y la interacción con diferentes materiales inspirados en el cuento de caperucita roja y el lobo feroz.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El bosque encantado de caperucita	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la profesional con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de seguridad y confianza. En el aula encuentran fichas de arma todo para interactuar. Después de un tiempo de exploración, los niños y niñas se disponen para **la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas"**, luego realizan su ritual de higiene personal. Posteriormente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre y supervisado, donde podrán divertirse utilizando diferentes elementos como baldes, pelotas, aros y cancha de encestado que permite fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y la orientación espacial. A continuación, antes de iniciar la experiencia central, la profesional organizará el aula con diferentes materiales de exploración para recrear un bosque. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a recorrer libremente el espacio, observando, tocando y manipulando los materiales mientras siguen el camino descubriendo lo mágico del entorno; Durante el recorrido, encontrarán disfraces y accesorios alusivos a los personajes del cuento, los cuales podrán utilizar para dar inicio al juego simbólico, representando diferentes escenas del cuento de caperucita roja y el lobo feroz. Esta experiencia favorece la imaginación, creatividad, expresión oral, la comunicación y la interacción entre pares. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir **la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo"**. Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental buscando que se relajen, recuperen energía y regulen sus emociones para esta se les pide que ahí acostados realicen ejercicios de respiración, imaginando que inflan y desinflan un globo, luego se les coloca música suave de fondo o sonidos de la naturaleza. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Imágenes de los personajes en grande Telas verdes y cafés Hojas secas Ramas, flores canastas frutas alimentos disfraces sonidos del bosque

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas son recibidos con un caluroso abrazo por parte de la profesional, se les entrega fichas de armado, para que puedan interactuar y compartir fomentando su creatividad y desarrollando sus lazos de amistad. Se les dio un espacio de juego libre donde encontraron en el espacio educativo, elementos como: baldes, pelotas, aros y una cancha de encestado, esto les permite fortalecer su motricidad gruesa, su coordinación y la orientación espacial, donde, Gael, Celeste, Antony, Isabella, participaron de forma activa, enchalando las pelotas en la cesta. La profesional organizó y adecuó el ambiente educativo con elementos para recrear un bosque, se trajo una casita en forma de Camping y se les colocaba las imagenes de los personajes de caperucita roja, donde los niños y las niñas ingresaron de forma ordenada en grupos a la casita, la cual representaba la casa, estuvieron bastante emocionados y participativos, entendiendo el papel de cada uno de los personajes del cuento, esta desarrolla su creatividad y deja volar su imaginación, donde Celeste y Antony hacian los sonidos del lobo y se asombraban con la lectura de las diferentes escenas, donde Isabella, Gabriela, Liam y Gael, se mostraron interesados en las imagenes del cuento leido; se logra alcanzar el objetivo de la actividad propuesta para el dia de hoy, notando la aceptación y Participación de los niños y las niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/08/2026	Parvulos C	Alexandra Lòpez	Experimental

INTENCIONALIDAD: Estimular la creatividad, la motricidad fina y la coordinación óculo manual mediante una experiencia sensorial y artistica inspirada en el cuento de caperucita roja.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
- Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Los colores de caperucita"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran **una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas"** y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Luego irán a su aula en donde se sentarán en cojines de animales y escucharan atentamente la lectura del cuento "caperucita roja" la profesional lo realizara de una forma dinámica captando la atención de los niños y las niñas, luego de esto irán hacia una mesa en donde encontraran la silueta del personaje principal del cuento, sal, goteros y pintura con agua, esta imagen previamente habrá sido delineada con Colbon, los niños y niñas tomaran la sal y la esparcirán por el borde de la imagen, luego con el gotero tomaran la pintura y la colocaran en el borde del dibujo logrando que esta se pinte experimentaran con diferentes colores como la sal se pinta y el dibujo toma color. Por último, cada uno tomara su creación y la colgara en algún espacio del salón para que se seque. Seguido pasarán a su comedor para recibir a su **alimentación saludable y perceptiva "almuerzo"** mientras llega la mesa se entonarán canciones de alimentos recordando hábitos saludables. Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foami moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbon Goteros Pintura foami

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el dia de hoy los niños y niñas ingresan al jardín se les da un abrazo afectuoso luego en mesas encuentran rompecabezas con los que se comparten a medida que van armandolos se los turnan; después se les brinda una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas" todos consumen sus alimentos de manera independiente, después el ritual de aseo personal, después el momento del juego libre disfrutando de los aros y pelotas, Anthony, Liam, Gael demuestran agilidad en sus movimientos. A continuación se ubican los niños y niñas para escuchar diferentes animales y la lectura del cuento de Caperucita roja y el lobo: lograron mantener la atención, reconocer al personaje principal, expresar sus ideas mediante palabras, gestos y sonidos. Exploraron los distintas materiales y colores, al manipular la sal, el colbón y la pintura mediante el uso del gotero, fortalecieron la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la precisión de sus movimientos. Liam se le apoya para seguir instrucciones; camilo participa con el gotero transformando la imagen de la caperucita.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia central favoreció la interacción, el compartir materiales y el seguimiento de las instrucciones aunque se continua fortaleciendo la Concentracion, la espera de turnos; fue importante potenciar la autonomia, la creatividad, el lenguaje y habilidades motrices.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión artística, la creatividad y la motricidad fina de los niños y las niñas mediante la decoración libre de ilustraciones inspiradas, reconociendo sus personajes y escenarios.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintando con Caperucita"	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas mediante un abrazo afectuoso, invitándolos a explorar y jugar con fichas de tubos que les permiten crear diferentes formas y construcciones, favoreciendo la creatividad y la imaginación. Posteriormente, participan en el momento de **una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas"** y luego se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con cajas de diferentes tamaños, especialmente grandes, las cuales pueden ingresar, transformar y personalizar con diversos materiales según sus intereses.	fichas de tubos cajas crayolas plumones
Como experiencia pedagógica central, se propone una actividad artística inspirada en el cuento **Caperucita Roja**. Los niños y niñas encuentran ilustraciones alusivas a la historia dispuestas sobre papel vinipel, junto con pinceles y pinturas de diferentes colores para decorarlas libremente de acuerdo con sus gustos e intereses. Durante la actividad, la profesional evoca momentos significativos del cuento, recordando la narración y nombrando personajes, escenarios y elementos clave.	Ilustraciones papel vinipel aros grandes pinceles pinturas
Al finalizar, los niños y niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del **almuerzo,** promoviendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Posteriormente, llevan a cabo los rituales de higiene personal y se disponen a disfrutar del sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro.	
Para cerrar la jornada, se ofrece un espacio de juego con fichas magnéticas, invitando a los niños y niñas a construir libremente diferentes figuras y elementos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas mediante el juego.	fichas magnéticas

DMC

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el día de hoy los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos con un abrazo afectuoso, palabras calidas y una actitud de acogida que favorece un ambiente de confianza y seguridad posteriormente se les invita a explorar diferentes fichas de tubos y cajas mostando interés por manipular, apilar, encajar y crear diversas formas de contruir, luego se les brinda una alimentación saludable y perceptiva "Nueves reforzadas" donde todos consumen de manera autonoma sus alimentos despues se realiza el ritual de aseo personal, ingresan a un escacio donde encuentran cajas de diferentes tamaños con los que juegan de manera libre, creando y construyendo, comparten y socializan. Anthony, Celeste invitan a construir un edificio, una casa; despues en la experiencia de "Pintando con caperucita; los niños y niñas reconocen algunas imágenes relacionadas con el cuento y participan con entusiasmo en la decoración de las ilustraciones dispuestas sobre el papel vinipel. Exploran libremente los pinceles y las pinturas de diferentes colores, realizando trazos, mezclas y movimientos variados, se observa en ellos curiosidad por experimentar con los materiales y satisfación al descubrir los efectos que producen sus acciones sobre la superficie.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como profesional reconozco la importancia de continuar observando con atención, escuchando sus voces y lenguajes permitiendo fortalecer su creatividad, la autonomía y las relaciones con los demás.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
N.T. 830 072 816-2	P pitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación , la orientación espacial y el seguimiento de instrucciones mediante un circuito de obstáculos por relevos, promoviendo la actividad fisica y el trabajo en equipo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "mi cuerpo en movimiento"	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y niñas, ofreciéndoles fichas de erizo para favorecer la exploración y el juego mientras se integran al espacio. Posteriormente, participan en el momento de **una alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas"** al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con material no estructurado, promoviendo la creatividad, la interacción y la exploración. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la **actividad fisica**. Inicialmente, se conforman dos equipos, identificando a cada uno con un símbolo dibujado en sus mejillas utilizando pintucaritas. El circuito consiste en realizar saltos en aros, caminar en equilibrio sobre una barra, ejecutar rollitos hacia un lado, recoger un balón, lanzarlo a una cancha y regresar corriendo para dar paso al siguiente participante. Esta experiencia fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalizada la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos y participan en el momento de la **alimentación saludable y perceptiva "almuerzo".** Luego llevan a cabo los rituales de higiene personal para disponerse al sueño reparador. Para cerrar la jornada, se disponen cuentos en el espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a explorar libremente sus imágenes de manera individual, con sus pares o junto a las profesionales, promoviendo el gusto por la lectura y el desarrollo del lenguaje.	fichas de erizo material no estructurado pintucaritas aros barra de equilibrio colchonetas balones canchas de baloncesto cuentos

Powered by CamScanner

NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy los niños y niñas ingresan al jardín se les da un saludo afectuoso, en el salón encuentran en mesas fichas allí todos contentos comparten y construyen figuras; después se les da una alimentación saludable y perceptiva. consumen sus alimentos de manera autonoma; luego se realiza el ritual de aseo personal, se da inicio al juego libre con distintos materiales, con los que juegan demostrando interes por construir con materiales no estructurados, felices participan. Posteriormente se desplazan a otro espacio con pista de obstaculos todos participan de manera activa, felices por la pintucarita, todos participan saltando en los aros pasan por turnos; Nicolas se le apoya, Camilo se interesa y lo intenta adquiriendo equilibrio, Isabella feliz realiza lanzamiento de pelota encestando; se divierten todos moviendo su cuerpo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la Experiencia central fortaleció su motricidad gruesa, exploran sus posibilidades corporales mediante diferentes movimientos, desplazamientos y retos motores, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la seguridad en si mismos, desde mi rol como docente les brinde palabras de motivación generando seguridad.

Powered by CamScanner

Centro N.T. 830.072.810-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento, apropiación de algunos acuerdos de convivencia y corresponsabilidad que contribuyen al bienestar propio y colectivo en los diferentes espacios del jardín; promoviendo la participación, la expresión de ideas y el respeto por los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Nuestro pacto de corresponsabilidad	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se les da plastilina permitiendo que los niños y niñas exploren, creen figuras, fortalezcan habilidades de motricidad fina, concentración y creatividad. Posteriormente, se llevará a cabo una **alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas".** Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre por rincones. En el primer rincón encontrarán fichas para construir, favoreciendo el juego simbólico. En el segundo rincón explorarán herramientas didácticas que estimularán la motricidad fina y la resolución de problemas, mientras que en el tercer rincón disfrutarán de elementos de cocina que les permitirán recrear situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la imaginación y la interacción social. Para la experiencia central se ubica a los niños y niñas en un espacio amplio se da inicio a conversar con ellos sobre los diferentes lugares que hacen parte del jardín como el salón, el baño, el parque, y los espacios comunes, preguntándoles que hacemos en cada uno de ellos y cómo podemos cuidarlos; luego se presentarán imágenes llamativas relacionadas con acuerdos establecidos para cada espacio , por ejemplo, caminar dentro del jardín, cuidar los juguetes y materiales , recogerlos después de jugar, esperar turnos, escuchar a los compañeros, cuidar el agua, depositar los residuos en el lugar correspondiente y tratar con cariño a los demás ; mientras se muestran las imágenes, se permitirá que los niños y niñas observen ,señalen, nombren y expresen lo que reconocen, acompañando sus intervenciones con preguntas, sencillas como : "¿que esta haciendo el niño? ¿está bien hacerlo así? ¿Cómo podemos cuidar este lugar? ¿qué podemos hacer para estar bien juntos? posteriormente, se invitará al grupo a elegir entre las imágenes aquellas acciones que consideran importantes para convivir y se construirán de manera colectiva algunos acuerdos sencillos, utilizando frases positivas y, comprensibles para su edad; después, mediante el juego simbólico, se representarán algunas situaciones cotidianas del jardín para que los niños y las niñas propongan que hacer y cómo actuar, favoreciendo la toma de decisiones y la corresponsabilidad , luego se hará un mural denominado **"nuestro pacto de corresponsabilidad"** ,reconociendo sus aportes y resaltando que todos podemos ayudar a cuidar los espacios, los materiales y a las personas que hacen parte del jardín. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva "almuerzo";** luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y con ayuda de un titere se socializa los acuerdos del pacto de corresponsabilidad.	Humano Fichas armatodo Kit cocina Kit herramientas Imágenes alusivas Papel Kraft Colbon titere

Powered by CamScanner

N.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En el dia de hoy los niños y niñas ingresan al Jardín se les da un afectuoso saludo y luego en mesas encuentran plastilina con la que crean diferentes figuras; Lego se les da la alimentación saludable y perceptiva "las nueves reforzadas" todos son autonomos y consumen sus alimentos; despues se realiza el ritual de aseo personal, lavada de manos; se desplazan a un espacio amplio donde exploran diferentes rincones el de construcción, herramientas, y un Kit de cocina todos felices participan y comparten; luego en la experiencia central se les ubica en un espacio amplio y se les conversa acerca de los distintos lugares del Jardín y como debemos cuidarlos se les va explicando y se les hacen preguntas Anthony participa y socializa todos contentos van comentando que hacemos en el baño, en el comedor, patio de juegos, en el rincon de lectura entre otros ¡luego construimos el mural para evidenciar, reconocer los distintos espacios.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En la experiencia Central permitio fortalecer el reconocimiento de un ambiente Seguro, respetuoso y afectuoso, desde mi rol fue importante acompañar el diálogo y la participación de manera cercana, comprendiendo que deben cuidar estos espacios, compartir llevando acuerdos, respetando sus Ideas, necesidades.

Powered by CamScanner

Cocolin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motrices el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial d ellos niños y niñas mediante un recorrido corporal inspirado en el bosque caperucita roja

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Recorrido por el bosque	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando se les da un afectuoso saludo de bienvenida, en el aula encuentran rondas infantiles fomentando un momento de alegria para todos, posteriormente se disponen para la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo su ritual de higiene personal. Las niñas y niños tendrán un espacio de juego libre, supervisado; donde podrán jugar con animales de plástico y enhebrados de animales, una vez finalizado este tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. A continuación, en la experiencia central, la profesional organiza un circuito motor inspirado en el cuento caperucita roja y el lobo feroz, disponiendo diferentes estaciones que representan el recorrido por el bosque hasta la casa de la abuela. Inicialmente, reúne a los niños y niñas para narrar el cuento e invitarlos a convertirse en caperucita, entregándoles una canasta para iniciar la aventura. Posteriormente, realizan un calentamiento caminando por el espacio, estirando su cuerpo e imitando los movimientos de los animales del bosque. Luego, recorren el circuito siguiendo el sendero marcado en el piso, saltando dentro de los aros como si evitaran charcos, gateando por un túnel que representa los arbustos, cruzando un puente manteniendo el equilibrio transportando una fruta de juguete en la canasta hasta llegar a la casa de la abuela, mientras responden a diferentes situaciones del cuento, como caminar despacio, correr cuando aparece el lobo y detenerse al escuchar las indicaciones de la profesional. Para finalizar, los niños y niñas participan en la organización de los materiales. Después realizan su rutina del lavado de manos se procede a la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo" y luego su momento de descanso. Para cerrar la jornada, los niños y niñas realizarán una breve sesión de estiramientos corporales dirigidos por su profesional.	Humanos Animales de plástico Enhebrados de animales Aros Túnel Tabla Conos canastas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada del dia de hoy los niños y niñas ingresan al jardín y reciben un saludo afectuoso por parte de la profesional, favoreciendo un ambiente de confianza, seguridad y bienestar. Posteriormente, disfrutan de rondas infantiles que permiten integrarse al grupo, expresar sus emociones y participar mediante movimientos corporales y gestos, luego se disponen para una alimentacion saludable 'nueves reforzadas' todos consumen sus alimentos de manera más autonoma; luego se realiza la rutina de higiene personal fortaleciendo hábitos de autocuidado y autonomia, a continuación participan en un espacio de juego libre y supervisado donde exploran animales de plastico y otros elementos disponibles, despertando su imaginación, la interaccion con sus compañeros ya l finalizar colaboran en la organización y recolección de los materiales, fortaleciendo hábitos de orden y corresponsabilidad, luego en la experiencia Central se reune al grupo, se narra brevemente la historia y se les invita a sumir el papel de caperucita, utilizando la canasta como elemento motivador se les dan las orientaciones; se les dan los frutas con canastos y la capa de caperucita todos contentos participan realizando el recorrido del circuito, adquieren habilidades de equilibrio, coordinacion, orientacion espacial y control de sus movimientos. fue llamativa y les encanta permanecer en movimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

Creciendo N.I. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Favorecer la imaginación, la expresión oral y la atención, promoviendo la escucha activa y el reconocimiento de los personajes.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LAS SOMBRAS CUENTAN: CAPERUCITA ROJA Y EL BOSQUE ENCANTADO"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas producciones verbales que allí surgen, haciendo uso de diferentes enhebradores con los cuales se fortalece la coordinación y las habilidades motrices finas. Para la experiencia central, se generará expectativa y curiosidad, al ingresar al espacio, las niñas y los niños encuentran un sendero de huellas que conduce hasta un rincón donde descubren una canasta cubierta con una tela roja. La agente educativa invita a explorar lo que hay dentro de la canasta, permitiendo que observen y manipulen algunos objetos mientras realiza preguntas como: ¿Qué creen que hay en esta canasta?, ¿Quién usará esta capa roja?, ¿A dónde creen que va esta niña?, ¿Qué animales viven en el bosque?, con ayuda de sonidos de pájaros, viento y hojas, se genera un ambiente de expectativa antes de apagar parcialmente las luces. Las luces disminuyen y comienza el teatro de sombras chinescas. La historia a narra utilizando diferentes tonos de voz, pausas, sonidos y movimientos de las siluetas para captar atención de las niñas y los niños. Al finalizar la lectura, se realizarán preguntas como: ¿Quién apareció detrás de los árboles?, ¿Cómo creen que se siente Caperucita?, ¿Qué creen que pasará ahora?, ¿Debía hablar con el lobo?, ¿Cómo podemos cuidar de nosotros cuando salimos con un adulto?, Para la presentación de caminadores y párvulos, se propone que la docente invite a las niñas y los niños a imitar sonidos del bosque, soplar como el viento, hacer pasos suaves como Caperucita o fuertes como el lobo, convirtiéndose en parte de la historia. A continuación, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, durante el tiempo de alimentación, se realizan procesos **alimentación saludable y perceptiva** y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, las niñas y los niños tendrán un pequeño espacio para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Para este momento la docente menciona: *"¡Qué bueno que Caperucita pudo llegar a casa de su abuelita! Pero antes de despedirse, encontró que el lobo había sacado algunos alimentos de la canasta y los mezció con otros que no ayudan mucho a crecer fuertes. ¿La ayudamos a organizar nuevamente su canasta saludable?* "En el centro del grupo se ubican diferentes alimentos de juguete y/o imágenes. Cada niña y niño, por turnos, elige un alimento y lo deposita dentro de la canasta diciendo (o señalando, en el caso de los más pequeños) si considera que ayuda a crecer sano y fuerte. Mientras participan, la docente conversa con ellos mediante preguntas sencillas: ¿Qué fruta te gusta comer?, ¿De qué color es?, ¿Quién prepara esta fruta en casa?, ¿Qué alimento le llevarías a la abuelita para que esté fuerte y saludable? Al finalizar, la docente recuerda la importancia de consumir alimentos saludables que se recuerdan por medio de la clasificación realizada, mientras esperamos que lleguen los familiares y cuidadores para finalizar la jornada.	Recurso humano Teatro de sombras Linterna o lámpara LED. Siluetas Dispositivo de audio Canasta con elementos representativos del cuento

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada de hoy se inicia saludando a los niños y niñas con un afectuoso abrazo, se les entrega fichas de armatodo con la que clasifican por color, tamaño y forma, van creando y construyendo; luego se les dan "las nueves reforzadas" donde todos consumen alimentos de manera más autonoma; luego se realiza el ritual de aseo personal, se desplotan a un espacio amplio jugando con enhebradores se les va explicando en que consiste y como deben insertar el lazo se fortalece su motricidad fina, Gael se enoja porque no puede enhebrar rápido se le apoya; luego se ingresa a un espacio oscuro para iniciar un teatro de sombras chinescas, donde mantienen su atención ante las siluetas, los sonidos, las voces y los movimientos de los personajes, luego participan actuamente imitando sonidos de los animales del bosque soplando como el viento, caminando suavemente como caperucita y corriendo con el lobo, tambien clasifican alimentos reconociendo frutas que llegan en la canasta.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la experiencia central favorece la expresión corporal, oral y la imaginación, la observación, elección, todas participan e interactuan, se les evidencia prestando atención y se concentran escuchando la narración y a los personajes; fue llamativa, les agrado observar.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Promover la clasificación, el reconocimiento de elementos, la expresión verbal y el juego simbólico de forma lúdica y participativa

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La canasta mágica de caperucita	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín con una cálida bienvenida saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza, luego en el salón se les entrega en mesas plastilina para que creen diferentes figuras; posteriormente el grupo se dispone a su alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", al terminar se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene personal. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre supervisado donde encontrarán kit de frutas y de cocina con las cuales lograrán explorar sus intereses, al terminar la profesional sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y la importancia para mantener un cuerpo sano. A continuación, en la experiencia central ,la profesional organizará previamente el aula ambientando el espacio inspirado en el cuento de " caperucita y el lobo feroz" haciendo énfasis en la casa de la abuela ,donde ingresarán los niños y niñas , encontrarán varios elementos como mesas, canastas de caperucita , alimentos de plástico como pan, frutas, [illegible]ida, flores todo de juguete para que preparen el regalo para la abuela, favoreciendo el juego simbólico, la exploración sensorial , la imaginación y transportándolos a este mundo mágico de este hermoso cuento. Durante toda la experiencia la profesional acompaña, observa y realiza preguntas que amplían las posibilidades de exploración y aprendizaje. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo". Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas cantaran algunas canciones para ir a casa.	Humanos Plastilina Mesas Canastas Alimentos de plástico Frutas Flores video

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el dia hay los niños y niñas ingresan al jardin y son recibidas con una calida bienvenida, acompañada de saludos afectuosos, fortaleciendo el vinculo con la profesional y favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad, luego se les entrega en mesas plastilina para que compartan construyendo distintas figuras; después se organizan para el momento de una alimentación saludable y perceptiva" nueves reforzadas" donde la mayoria consume con autonomia sus alimentos; a continuación se sigue con el rtual de aseo personal y se preparan para disfrutar de un espacio de juego libre supervisado donde juegan y comparten el Kit de cocina, elementos de comida, frutas, verduras, manifiestan interés a través del Juego simbólica, la imitación y la interacción con sus compañeros; luego se da inicio a la experiencia Ceutral donde el espacio se encuentra organizado y los niños y niñas ingresan con curiosidad y encuentran canastas, flores, la casita de la abuela, y la canasta con juguetes como panes y frutas, se les invita a participar en el juego simbólica en el que preparan y organizan un regalo para la abuela, en está experiencia clasifican, seleccionan, manipulan y trasladan los objetos de acuerdo con sus propios intereses, se les ve contentos representando situaciones del cuento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

Cordin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	Lógico matemático

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la atención, coordinación viso manual y pensamiento lógico matemático en los niños y niñas mediante el juego teniendo en cuenta la ubicación espacial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: los huesos y el perro	RECURSOS
Al iniciar la jornada, se brinda una bienvenida activa a los niños y niñas generando un ambiente de seguridad, confianza y motivación. Al ingresar al aula, la profesional entonará con ellos la canción "el perro Bobby" invitándola a acompañar la melodía usando diferentes instrumentos musicales, favoreciendo su atención, participación y articulación de las palabras. Luego de este espacio de bienvenida, los niños y niñas pasan a disfrutar de las "nueves reforzadas", fortaleciendo sus hábitos de alimentación y autocuidado. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre donde disfrutaran de los tableros y laberintos didácticos, la profesional acompañara este momento invitándolos a resolver cada uno de estos, fomentando su desarrollo del pensamiento lógico. La profesional invitará al grupo a ubicarse cómodamente en sus puestos para dar inicio a la lectura del cuento **"Un perro y un gato"**. Durante la narración utilizará cambios de voz, gestos, expresiones faciales, sonidos onomatopéyicos y un títere del personaje principal, con el propósito de captar la atención de los niños y las niñas e involucrarlos activamente en la historia. Posteriormente, los invitará a participar en el juego **"Los huesos y el perro"**. Para esta actividad se dispondrá, en una de las paredes del aula, la imagen de un perro en tamaño de medio pliego y, sobre una mesa, varias figuras de huesos. De manera individual, cada niño o niña pasará con los ojos vendados, tomará uno de los huesos e intentará pegarlo lo más cerca posible de la boca del perro. Ganará quien logre ubicar el hueso con mayor precisión. Esta propuesta tiene como finalidad fortalecer la atención, la coordinación viso manual, la concentración, la orientación espacial y el desarrollo del pensamiento lógico, favoreciendo el aprendizaje a través del juego. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos favoreciendo los hábitos saludables, para luego pasar al momento del almuerzo donde por medio de un juego de palabras se fortalecerá la **alimentación saludable y perceptiva**. Luego de esto, realizan su rutina de **cepillado de dientes**, con la canción del doctor muelitas fomentando sus hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente disfrutan de un momento de descanso reparador. Finalmente, los niños y niñas se sentarán en círculo para escuchar los sonidos de los diferentes animales que hoy fueron los protagonistas en la lectura del cuento y tratar de reconocerlos, así como imitarlos, promoviendo su escucha, atención y el adquirir nuevo vocabulario.	Instrumentos musicales Imagen del perro en tamaño de medio pliego Imagen de los huesos Cartulina Cinta

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos con afecto, encontrando un ambiente calido que favorece su seguridad; en el momento de bienvenida disfruta de la canción "El perro Bobby", acompañándola con movimientos, gestos e instrumentos musicales, mostrando interés y entusiasmo al seguir el ritmo y participar con sus palabras; luego durante el espacio de alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzados" se evidencia mayor autonomia al consumir sus alimentos, después se realiza el ritual de aseo personal; en el momento de juego libre exploran los tableros y laberintos didácticos intentando resolver los diferentes retos con acompañamiento de la profesional, lo que permite evidenciar avances en la atención, concentración. En la experiencia central se realiza lectura del cuento "Un perro y un gato", mantienen la atención ante los cambios de voz, gestos, sonidos y expresiones utilizados, participando de manera espontánea e identificando algunos elementos y personajes; luego ubican los huesos cerca de la boca del perro fortaleciendo la coordinación visomanual, la precisión de sus movimientos y la ubicación espacial; participación activa; Camilo ubica muy bien el hueso en la boca del perro, Desde mi rol como docente, fue importante brindar orientaciones claras, respetar los diferentes ritmos de participación y acompañar a quienes requieran mayor apoyo; contentos participan de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

Cecdin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la creatividad, la motricidad fina y el trabajo en equipo, permitiendo participación activa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El perro y el Gato	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por la profesional, brindándoles confianza y seguridad, luego en mesas encontrarán plastilina para construir figuras de manera libre fomentando su creatividad e interacción; luego se realiza el ritual del lavado de manos para consumir las nueves reforzadas. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, encontrarán tableros didácticos con diversas acciones representadas, como cerrar la puerta, hacer correr el carro, entre otras, que invitan a la exploración y a la comprensión de acciones cotidianas a través del juego. Para la experiencia central los niños y niñas estarán ubicados en el aula, se sentarán de manera circular la profesional mostrara un peluche u juguete de perro y otro de gato, invitando a los niños y niñas a describir cada animal, a pronunciar su sonido onomatopéyico y con su apoyo contar sus características principales físicas. Luego cada niño y niña tendrá una máscara de gato o de perro la idea es que el grupo quede equitativo. Se invitarán a poder darle color con los materiales que deseen (algodón de colores, papel rasgado, lana, etc.).la idea es guardarla para la próxima experiencia, A continuación, se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar la jornada los niños y niñas estarán sentados sobre cojines de manera circular, mientras va sonando música van pasando por un lado el peluche del perro y por el otro el del gato, al detenerse la música el niño que quede con el peluche en la mano realizará una acción (abrazo, beso, caricia) o le dirá una palabra de positiva (te quiero, que lindo estas, voy a ser tu amigo, te cuidare, compartiré mis juguetes etc).	Humano Plastilina Tableros didácticos Peluche de perro y gato Cartulina Algodón Escarcha Papel de colores Lana

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En el dra de hoy los niños y niñas ingresan al Jardín se les da un afectuoso saludo; luego en mesas encuentran plastilina con la que moldean diferentes figuras de manera creativa; luego se les dan sus nueves reforzadas alimentacion saludable y perceptiva donde todos consumen todas las alimentos de manera autonoma; luego se desplazan a realizar su rutina de higiene personal; y en un espacio amplio se disfruta del momento del Juego libre supervisado con tableros didacticos exploran y se divierten; a continuación en la experiencia central se les invita a sentarse en circulo y se les muestra un peluche de perro y otro de gato con los que todos describen las caracteristicas de cada animal además dicen su sonido onomatopeyico luego disfrutan con una mascara de perro y gato que se elabora y decoran utilizando distintos materiales compartiendo con sus compañeras felices interactuan y juegan siguiendo el rol de animales.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia central permitió generar un espacio de exploración, Juego y aprendizaje significativo, en el que Pudieron reconocer algunas caracteristicas de estos animales mediante la observación, los sonidos, los movimientos y la interacción con sus Compañeros, como docente fue importante acompañar cada experiencia respetando los diferentes ritmos de participación, motivando la curiosidad y brindando oportunidades para que los niños se expresaran libremente.

Powered by CamScanner

Corpin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/08/ 2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el trabajo en equipo, la cooperación y la convivencia mediante desafíos inspirados en el cuento un perro y un gato.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MISION DE AMIGOS	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego con fichas magnéticas, permitiendo que los niños exploren, creen figuras y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración y creatividad. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de la alimentación saludable y perceptiva " nueves reforzadas". Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre por rincones. En el primer rincón encontrarán fichas para construir, favoreciendo el juego simbólico. En el segundo rincón explorarán herramientas didácticas que estimularán la motricidad fina y la resolución de problemas, mientras que en el tercer rincón disfrutarán de elementos de cocina que les permitirán recrear situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la imaginación y la interacción social. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, y utilizando las máscaras creadas anteriormente de perro y gato cada niño y niña se las colocará. El espacio esta adecuado con diferentes estaciones las cuales los niños en pareja un niño caracterizado de perro y otro de gato deberán que sobrepasar juntos cogidos de sus manos. Cada pareja deberá superar varias estaciones: * Caminar juntos sujetando una pelota entre manos, piernas o cargando un vaso llevo de agua. sin dejarla caer. * Pasar por un pequeño circuito de obstáculos ayudándose mutuamente. * Transportar un peluche hasta una caja entre los dos, sin usar las manos (pueden sostenerlo con los brazos o entre los hombros). Al finalizar, darse un abrazo o un choque de manos para celebrar que lograron la misión trabajando en equipo. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva "almuerzo"**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación fisica y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y repetirán el compromiso para el grupo, hoy prometo compartir, ayudar, no golpear, respetar y cuidar a mis compañeros. Y se dan un gran abrazo.	Humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Kit herramientas Kit cocina Aros conos pelotas túnel peluches recipientes plásticos

Powered by CamScanner

Corazón NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller Auditivo

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la discriminación auditiva y la asociación entre sonido e imágenes, invitando a los niños y niñas a identificar e imitar los sonidos de los animales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Descubre el Sonido	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños con un cálido abrazo y la canción del saludo para brindarles seguridad y alegría al llegar. A través de un títere o personaje dinámico, los invitamos a reconocer su nombre y el de sus compañeros de forma lúdica. Realizamos un breve juego de movimiento para liberar energía y activar la atención antes de iniciar la jornada. Cerramos el momento integrándolos en un círculo para compartir una sonrisa y disponer la mente a las actividades del día. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", favoreciendo hábitos, autonomía en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a interactuar con rompecabezas de 4 o 6 piezas, permitiéndoles desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la actividad central estará orientada a fortalecer el desarrollo auditivo de los niños y niñas. Antes de reproducir el cuento de "Un Perro y un Gato", mediante un altavoz, se presentarán diversos instrumentos y elementos cotidianos que representarán a los personajes y a las distintas situaciones de la historia. El Perro (Pasos alegres y correteo): Maracas de ritmo rápido o golpeteo de uñas/dedos sobre la mesa. El Gato (Pasos sigilosos y elegantes): Cascabeles o un triángulo (sonido agudo, suave y ágil). La Bola de Estambre (Rodando por el suelo): Palo de lluvia o un bote con arroz haciéndolo rodar suavemente. El Árbol (Gato trepando asustado): Guiro o raspador de madera (sonido ascendente de 'rasca-rasca'). El Plato de Leche / Comida (Momento de tranquilidad): Gotitas de agua cayendo en un vaso o el sonido suave de un plato de loza tocado con una cuchara de madera. Los niños y niñas cierran los ojos. La profesional toca un instrumento y deben adivinar qué personaje o elemento está "apareciendo". Y finalmente entre todos realizarán el baile de los animales. Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y a través de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Parlante Titeres Rompecabezas Instrumentos musicales Cuento Medios Audiovisuales

Powered by CamScanner

Corpoin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se da inicia a la jornada de hoy se recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, abrazos y la cancion del saludo, favoreciendo un ambiente de confianta, seguridad y alegria, luego se realiza a través de un titere o personaje dinámico se realiza el reconocimiento de los nombres, motivando a los ninos y niñas a identificar el propio y el de sus compañeros; a continuación se les brinda una alimentación saludable y perceptiva "las nueves reforzadas" donde todos consumen sus alimentos de manera más autonomá, luego se realiza ritual de aseo personal; se ubican en un espacio libre para que jueguen explorando los rompecabezas de 4 ó 6 piezas poniendo en práctica habilidades de observación, concentración, asociación, posteriormente se da inicio a la experiencia "descubriendo el sonido" donde todos se muestran curiosos escuchando los distintos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Sonidos de diferentes objetos relacionados con el cuento "Un perro y un gato"; los niños y niñas participan imitando los sonidos y movimientos algunos de manera espontánea y otros mediante la orientación. La experiencia central permitió que los niños y niñas construyan aprendizajes a partir de la escucha, la imitación y la asociación entre los sonidos, los objetos y las situaciones del cuento, se continuará fortaleciendo la atención auditiva, la expresion corporal y verbal.

Powered by CamScanner

Cordial NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/08/26	Parvulos C	Alexandra López	Taller visual

INTENCIONALIDAD: Favorecer la atención, comprensión oral, la imaginación y la expresión de emociones de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RCTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los Titiriteros	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mímicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", favoreciendo hábitos de alimentación saludable , autonomía en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a clasificar fichas de diferentes colores por medio de unas canastas que se le facilitara a cada uno. Esto les permite desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la actividad central consistirá en la representación de una obra de titeres en un gran escenario, la cual estará basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, las profesionales elaborarán los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titiritero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizará en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento crítico de los niños y niñas, tales como: ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón? Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Tubos de colores Parlante Cuento Titiritero Personajes Gato y Perro

Powered by CamScanner

Corazón NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al llegar al Jardín los niños y niñas fueron recibidos de manera afectuosa por la profesional, encontrando un ambiente acompañado de música y movimiento. Participaron realizando diferentes gestos y movimientos corporales siguiendo las instrucciones de las canciones, favoreciendo la expresión corporal, la atención y la disposición para iniciar la jornada, posteriormente participaron en el momento de alimentación saludable perceptiva "nueves reforzadas" donde todos consumen los alimentos y ya son autonomos, luego se realiza el ritual de aseo personal; después se ubican en un espacio amplio durante el juego libre supervisado explorando fichas de diferentes colores y las clasificaron utilizando las canastas dispuestas para la experiencia, los niños y niñas la mayoría presto atención, observación, la asociacion, el razonamiento y el pensamiento lógico. Luego se da inicio a la experiencia central de los títeres mediante la presentación de los personajes del cuento "Un perro y un gato". Los niños y niñas mostraron curiosidad y entusiasmo por los personajes. Durante la narración mantuvieron la atención en los diferentes momentos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En la Experiencia Central. los titiriteros permitió reconocer el interés y la curiosidad que generan en los niños y niñas; se observa participación espontanea, expresando sus emociones, mientras que se propicio un ambiente afectivo, seguro y participativo, les agrado mucho.

Powered by CamScanner

NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/08/2026	Parvulos C	Alexandra López	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la creatividad, la exploración sensorial y la motricidad fina de los niños y las niñas permitiéndoles experimentar colores, texturas, formas, y diferentes posibilidades de expresión artística, favoreciendo su autonomía, imaginación y disfrute durante la experiencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: un perro un gato a través de los sentidos	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina, la socialización espontánea entre pares. Seguidamente se les brinda una alimentación saludable y perceptiva nueves reforzadas, se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. En el momento del juego libre se realizará baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. En la actividad central la profesional solicitara a los niños y niñas sentarse en círculo en colchonetas, presentará el libro un perro un gato, de manera atractiva, mostrando las ilustraciones y haciendo preguntas anticipatorias ¿Qué creen que pasará en esta página?, ¿De qué color es este personaje? entre otras, luego explicara a que hoy vamos a "darle vida" a las imágenes del cuento usando diferentes texturas para que las ilustraciones se puedan sentir además de ver, se ubican en mesas de trabajo se distribuye las bandejas de trabajo para mantener el orden de los materiales sensoriales (lentejas, aserrín, escarcha, algodón etc) el que escoja la docente y permitir que los niños los toquen libremente con los dedos para reconocer sus características (áspero, suave, duro, fino), se entrega la imagen del cuento, la profesional coloca el colbón e invita a los niños a esparcir el material elegido sobre el pegamento utilizando sus manos y dedos, fomentando la exploración táctil. Se Colocará las imágenes decoradas donde todos puedan ver el resultado Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del **momento de alimentación saludable y perceptiva"almuerzo"** la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en la experiencia sensorial donde los niños y niñas a describen su trabajo respondiendo preguntas sencillas: ¿Qué material usaste? ¿Cómo se siente al tocarlo (suave, duro, áspero) ¿Qué parte del cuento decoraste?	Plastilina Lentejas Aserrín Escarcha algodón Colbón

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
NIT 830.072.836-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy los niños y niñas ingresan al aula fueron recibidas de manera afectuosa por la profesional quien realizó el saludo individual, favoreciendo el reconocimiento de cada niño (a) y fortaleciendo los vínculos de confianza, luego se les proporcionó plastilina como recurso de exploración, permitiendo que manipularan, amasaran y realizaran diferentes formas, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la interacción espontánea con sus compañeros; Luego se les da la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzados", consumieron sus alimentos realizaron acciones de autonomía como organizarse para después ir al ritual de aseo personal, durante el juego libre se realizó un baile acompañado de rondas infantiles. Los niños y niñas participaron con entusiasmo, realizando movimientos corporales, siguiendo algunos ritmos y compartiendo con sus compañeros, favoreciendo la expresión corporal, emocional y la socialización; en la Experiencia central los niños y niñas realizaron la exploración sensorial de diferentes materiales como los niños y niñas tuvieron la oportunidad de tocarlos libremente, reconociendo algunas características como suave, áspero, duro y fino, se evidenciaron expresiones de curiosidad, sorpresa y agrado frente a las diferentes texturas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La Experiencia Central permitio que se acercaran al cuento de una manera significativa, utilizando el tacto para explorar diferentes materiales y reconocer sus características.

Powered by CamScanner

Cardin N.I.T. 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
AGOSTO	Parvulos c	Alexandra López	

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

AJUSTES PEDAGOGICOS A LA PLANEACION ENTRE PARES

12/08/2026 CUENTO : provocar a las niñas /os con el cuento ambientando el espacio con pistas concretas que evoquen la historia y Con El fin de promover la atención, selectiva en las niñas/os contar el cuento y realizar pausas para que sean las niñas y niños quienes evoquen y cuenten lo que continua en la historia

13/08/2026 pintando con caperucita promover la ampliación del circulo visual en las niñas/os y realizar dos dibujos grandes para que ellos sean quienes lo pinten Con el fin de promover la percepción visual

14/08/2026 Mi cuerpo en movimiento : con el fin de promover la percepción táctil plantar , ejecutar los movimientos descalzos con todo el grupo y ejecutar ejercicios de punta talon

Ajustes razonables

Pictograma de baño: con el fin de promover la oralidad en el uso de la vasenilla

Dimension corporal : Desde los solicitado por el Equipo de apoyo distrital , en las experiencias pedagógicas el niño debe permanecer sin zapatos para la postura adecuada de pie punta talon

Evitar cuando este sentado lo realice en W

Alimentación: promover el patrón mano boca haciendo uso del utensilio y generar autonomía

Alejandra Sierra /Educadora Especial

Powered by CamScanner